

Recherche participative

AutiSenCité

1. Contexte scientifique

Se déplacer en ville constitue une expérience multisensorielle : nos sens sont sollicités par de nombreuses informations visuelles (mouvements des véhicules, enseignes lumineuses...), auditives (bruit des véhicules, discussions...), ou encore olfactives (odeurs végétales, alimentaires...). L'intégration multisensorielle de l'ensemble de ces informations est nécessaire à notre compréhension de l'environnement, à l'adaptation de notre comportement et de nos actions, plus globalement, à notre mobilité et à nos interactions avec l'espace urbain. Or dans le trouble du spectre de l'autisme (TSA), il existe des particularités du traitement et de l'intégration sensorielle qui font partie de la définition même du TSA (DSM5, CIM11). Elles prennent diverses formes, allant de l'hyposensibilité à l'hypersensibilité sensorielles, ou encore se traduisent par la recherche de stimulations (American Psychiatric Association, 2013).

Si toutes les modalités sensorielles sont concernées par ces atypies, les domaines visuels et auditifs sont ceux pour lesquels il existe le plus de données cliniques et scientifiques. Ce sont également les modalités sensorielles les plus sollicitées lors des déplacements à pied en ville et pour lesquelles des micro-aménagements de l'environnement peuvent être réalisés (implantation d'espaces calmes, limitation de la place des véhicules...). Se déplacer en ville à pied est déterminant pour l'autonomie, la vie sociale ou encore professionnelle.

2. Objectifs

1. Mettre au point une méthodologie d'évaluation sensorielle adaptée aux particularités des personnes autistes

Evaluer le ressenti des personnes autistes lors de leur déplacement à pied en ville pour leur permettre d'adapter les cheminements mais aussi pour identifier les éléments de l'environnement urbain adaptés et non adaptés à leurs spécificités contribuerait à améliorer leur autonomie et leur qualité de vie. Notre étude a donc comme objectif scientifique **la mise en point d'une échelle d'évaluation sensorielle dont la construction est adaptée à leur perception de la ville et à leur fonctionnement cognitif**

2. Améliorer la prise en compte des besoins sensoriels en ville

À partir de la méthodologie mise au point, créer **un kit d'évaluation sensorielle de l'environnement urbain** adapté à une large partie du spectre de l'autisme et utilisable sans connaissances scientifiques spécifiques. Il sera mis gratuitement à la disposition de tous sur le site internet de l'association Campus Urbain à la fin du projet.

Ce kit pourra également servir d'outil pour discuter avec les collectivités territoriale afin de rendre les villes plus accessible aux personnes autistes.

3. Les étapes du projet

Dans ce projet, **l'expertise des personnes autistes, des professionnels, et de leurs proches est essentielle !**

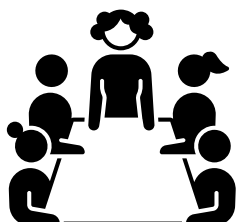
Concrètement, le projet consiste à adapter une échelle d'évaluation sensorielle de l'environnement au ressenti des personnes autistes lors de deux entretiens de groupe puis à la valider à plus large échelle ensuite par un questionnaire en ligne



Etape 1 : Participer à une **visioconférence de présentation du projet de recherche**. Marie Pieron, ingénieure de recherche en neurosciences et coordinatrice du projet, expliquera le déroulé du projet précisément, les objectifs et les résultats qu'on peut en attendre. Vous pourrez poser toutes les questions que vous souhaitez.



Etape 2 : **Premier entretien de groupe** : Après avoir donné votre accord pour participer à l'étude, nous recueilleront votre témoignage sur votre expérience sensorielle de la ville. Vous nous donnerez ensuite votre avis sur l'échelle d'évaluation sensorielle : sa consigne, le choix du vocabulaire et les pictogrammes qui l'accompagneront. Le groupe sera constitué de 10 personnes adultes autistes. Deux chercheurs seront présents lors de l'entretien : l'un pour animer, l'autre pour prendre des notes.



Etape 3 : **Deuxième entretien de groupe** : Nous vous présenterons l'échelle d'évaluation sensorielle réalisée à partir du premier entretien de groupe. Nous en discuterons ensemble puis nous vous demanderons votre avis sur des photographies d'aménagements urbains. Le groupe sera constitué de 10 personnes adultes autistes. Deux chercheurs seront présents lors de l'entretien : l'un pour animer, l'autre pour prendre des notes.



Etape 4 : **Validation de l'échelle auprès de 150 participants** : L'équipe de chercheur soumettra ensuite l'échelle d'évaluation sensorielle constituée lors des deux entretiens de groupe via un questionnaire en ligne à environ 150 personnes autistes. Après analyse des résultats, l'échelle sensorielle sera donc validée et pourra servir pour la recherche.



Étape 5 : **Mise à disposition gratuitement du kit d'évaluation sensorielle** sur le site internet du projet accompagnée d'un document permettant d'analyser les données. Il pourra être utilisé par tous ceux qui souhaitent évaluer sensoriellement l'environnement urbain sans avoir besoin de connaissances scientifiques préalables.

Contact : Marie Pieron, coordinatrice du projet, ingénieure de recherche au centre de neurosciences intégrative et de la cognition marie.pieron@u-paris.fr